

améliorer les aptitudes d'écoute

par la musique et les sons de l'environnement



Une marque SONOVA



AB's global rehabilitation & educational programs

les sons et la musique

L'écoute de la musique et des sons quotidiens de l'environnement peut jouer un rôle important dans le développement de la communication. La musique peut stimuler la pensée et les aptitudes à s'exprimer, renforcer la créativité et apporter un sentiment de bien-être. Elle fournit un cadre formidable pour que familles et soignants interagissent et communiquent.

En incitant les enfants à écouter les sons quotidiens de l'environnement, on encourage l'apprentissage fortuit : la manière naturelle pour les enfants d'apprendre et de se développer intuitivement en traitant l'information des situations quotidiennes.

Dans ce qui suit, vous trouverez des idées et des jeux à pratiquer avec votre enfant, pour inciter à écouter les sons qui nous entourent et à chanter quotidiennement sur de la musique.



L'écoute quotidienne

L'entraînement de ces aptitudes d'écoute attentive est très favorable à l'expansion du répertoire de sons de l'enfant ainsi qu'à l'analyse de ces sons.

- **En marchant dans la rue avec votre enfant, écoutez les différents sons :** les bruits de pas d'un piéton, une sonnette de magasin, les sirènes de pompier ou d'ambulance, une sonnette de vélo, un chant d'oiseau, les voitures, l'avertissement sonore de la fermeture des portes du métro, les trains, une tondeuse à gazon. Écoutez ensemble tous les sons perçus dans la rue, identifiez-les au fur et à mesure que vous les entendez et discutez-en avec votre enfant.
- **Écoutez les sons que vous entendez chez vous,** tels que ceux produits par un aspirateur, une horloge, un sèche-cheveux, une machine à laver, le four à micro-ondes, la sonnette de la porte, un animal domestique, de l'eau qui coule, le téléphone. Écoutez ensemble tous les sons perçus chez vous et passez les en revue avec votre enfant.
- **Rendez-vous dans une ferme ou au zoo et écoutez** avec votre enfant les sons produits par les animaux. Demandez à votre enfant de reproduire ces cris d'animaux.



Chaussures Imaginaires

Franny Shuker-Haines

Jouez à un jeu musical de faire-semblant !

Matériel nécessaire :

- Papier
- Crayons de couleur ou feutres
- Bol ou panier
- Musique (radio, CD, MP3)

1. Demandez à votre enfant d'imaginer différents types de chaussures : bottes de pluie, chaussures d'astronaute, bottes de cowboy, chaussures de clown, etc.
2. Sortez du papier, des feutres ou crayons de couleur, puis dessinez à tour de rôle une paire de chaussures par feuille. Vous pouvez aussi effectuer les dessins de manière ludique. Demandez à votre enfant à quoi pourraient ressembler des chaussures d'extra-terrestre et demandez-lui pendant que vous dessinez « Devraient-elles monter tout là-haut comme ça ? Jusqu'où devraient-elles aller ? ».
3. Mettez maintenant tous les dessins dans un bol ou dans un panier et préparez la musique.
4. Laissez votre enfant choisir l'une des feuilles. Quelle paire de chaussures y figure ? Bon, c'est le moment pour lui de faire semblant de les enfiler, et de se tenir prêt à sauter, courir et danser comme la personne qui porterait ces chaussures.
5. Mettez la musique pendant que votre cowboy, astronaute ou pompier danse. Ensuite, arrêtez soudainement la musique et dites « Stop » ! Votre enfant trouvera la position délirante dans laquelle il ou elle se trouve amusante.
6. Maintenant, il est temps de sortir une autre paire de chaussures du panier et de les enfiler. Continuez ainsi jusqu'à ce que votre enfant ait dansé des kilomètres avec chaque paire de chaussures !
7. Vous pouvez aussi jouer à ce jeu avec de vraies chaussures. Faites une pile de chaussures au milieu du sol, laissez votre enfant choisir une paire au hasard et demandez-lui d'inventer un personnage imaginaire pour aller avec chaque paire de chaussures.

Faites place aux canetons

Christa Vaghi

Introduisez des soustractions simples avec cette marionnette amicale à cinq doigts.

Matériel nécessaire :

- 1 gant en caoutchouc jaune
- 5 petits triangles en feutrine orange
- 10 sequins ou paillettes
- Plumes orange ou jaunes (optionnel)

1. Faites transformer par votre enfant chaque doigt du gant en caoutchouc jaune en visage de canard en collant un petit triangle en feutrine orange pour le bec et deux sequins pour les yeux. Si vous le souhaitez, ajoutez des plumes orange ou jaunes.
2. Mettez le gant et adaptez la chanson « Un petit canard au bord de l'eau » à la marionnette à cinq doigts : « Cinq petits canards au bord de l'eau, ils sont si beaux, ils sont si beaux, cinq petits canards au bord de l'eau, ils sont si beaux mais l'un d'eux tombe dans l'eau, plouf ! ».
3. Au « plouf », baissez un doigt afin de ne faire apparaître plus que quatre doigts. Continuez la chanson en soustrayant un canard à chaque couplet jusqu'à arriver à « Un petit canard au bord de l'eau [...] il est si beau qu'il est tombé dans l'eau, plouf ! ». Puis ajoutez un dernier couplet : « Y a plus de canard au bord de l'eau [...] ils sont si beaux qu'ils sortent tous de l'eau » (*puis faites réapparaître les cinq doigts*).
4. Puis recommencez et une fois que la chanson lui est devenue familière, enfitez le gant sur la main de votre enfant et encouragez-le/la à chanter à son tour.

Les casseroles du tonnerre

Rena Coyle

Casseroles et poêles «font la fête» dans la cuisine.

Matériel nécessaire :

- Casseroles, poêles, récipients en plastique avec ou sans couvercle
- Cuillères en bois et en plastique
- Optionnel : égouttoirs, passoires, fouet

1. Rassemblez des casseroles, des poêles, des récipients en plastique avec ou sans couvercle ainsi que des cuillères en bois et en plastique. Rajoutez des égouttoirs, des passoires, et un fouet à cette collection d'objets pour rendre les sons intéressants.
2. Tout d'abord, donnez à votre enfant suffisamment de temps pour simplement explorer la production de PETITS JEUX sons. Encouragez-le à vous parler des bruits qu'il produit. Peut-il produire un son faible avec la cuillère en plastique ? Un son plus fort avec celle en bois ? Il est utile de laisser s'exprimer l'enfant sur les différents sons qu'il produit.
3. Vous pouvez aussi vous amuser à imiter des sons familiers en utilisant des éléments adéquats dans la cuisine. Le tapotement d'un verre en plastique sur le sol est-il perçu comme le galop du cheval ? Le froissement du papier sulfurisé est-il perçu comme le grondement du tonnerre ? Encouragez votre enfant à imiter ce qu'il perçoit.
4. Vous pouvez aussi ajouter des effets sonores aux chansons ou comptines favorites de votre enfant.

Kazoos en carton

Dina Anastasioo

Les enfants adorent jouer à la flûte « faite maison ».

Matériel nécessaire :

- Rouleau de papier toilette ou d'essuie-tout
- Papier sulfurisé
- Élastiques
- Feutres et crayons de couleurs

1. Placez une feuille de papier sulfurisé sur le bout d'un rouleau de papier toilette ou d'essuie-tout. Fixez-la à l'aide d'un élastique.
2. Demandez à votre enfant de souffler dans le bout découvert du rouleau. Le papier sulfurisé vibrera comme un kazoo !
3. Les enfants peuvent personnaliser leurs kazoos en dessinant sur le rouleau à l'aide de leurs feutres et crayons de couleur.



Ensemble, on fait de la musique

John Cockrell

Eveillez votre enfant sur le rythme, le tempo et plus encore !

Écoutez du claquement rythmique de vos chaussures jusqu'au tempo feutré de l'essuie-glace des jours de pluie, des sons intrigants nous entourent. Ils peuvent nous inspirer à créer notre propre musique.

Essayez de créer de la musique à partir des sons du quotidien ; cela aide à renforcer les aptitudes d'écoute de votre enfant et lui apprend les rudiments de la musique. Quelques points de départ à expérimenter :

- Invitez les animaux en peluche de votre enfant à une grande fête entre amis et chantez en prenant une voix spécifique pour chaque animal.
- Explorez la différence entre piano (*doux*) et forte (*fort*) dans un jeu de « jouons et écoutons ».
- Faites en sorte que la musique prenne naturellement part à la vie quotidienne.
- Chantez ensemble à chaque fois que vous en avez l'occasion.
- Instaurez des rituels et des habitudes avec votre enfant dans lesquels vous intégrez ses chansons préférées.
- Discutez ensemble de la musique que votre enfant aime.

Les pages suivantes décrivent des activités amusantes que vous et votre enfant pouvez pratiquer pour faire de la belle musique ensemble !



Mélodie au goûter

Dina Anastasio

Chantez pour votre goûter avec ces crêpes musicales !

Matériel nécessaire :

- Crêpes
- Couteau aiguisé

1. Préparez votre pâte à crêpe préférée, et faites assez de crêpes pour tout le monde.
2. À l'aide d'un couteau aiguisé, coupez les crêpes en forme de notes de musique et rajoutez à chaque assiette une crêpe prenant la forme de la première lettre du nom de chacun.
3. Avant que vos enfants puissent commencer à manger, demandez-leur de chanter une petite chanson pour leur goûter. Chacun/e peut chanter ce qu'il/elle veut mais ne peut avoir son assiette sans avoir chanté.

Les différentes parties du corps !

Franny Shuker-Haines

Combinez la chanson et le mime pour apprendre les différentes parties du corps à votre enfant.

1. Utilisez la chanson « Jean petit qui danse » pour passer en revue les différentes parties du corps en suivant les actions de la chanson : « Petit Jean qui danse (bis), De son doigt il danse (bis), De son doigt, doigt, doigt, (ter), Ainsi danse Petit Jean » chantez tout en remuant un doigt comme pour le faire « danser ».
2. Recommencez en remplaçant le doigt par la main et faites à présent des mouvements avec la main : « Petit Jean qui danse (bis), De sa main il danse (bis), De sa main, main, main, (bis), De son doigt, doigt, doigt, Ainsi danse Petit Jean » puis refaites « danser » votre doigt au moment où la chanson l'indique.
3. Continuez en introduisant une nouvelle partie du corps à chaque fois et en remuant chaque partie lorsqu'elle intervient dans la chanson : « Petit Jean qui danse (bis), De son bras il danse (bis), De son bras, bras, bras, De sa main, main, main, De son doigt, doigt, doigt, Ainsi danse Petit Jean ». Vous pouvez ainsi continuer avec le pied, la jambe, la tête et ainsi de suite.
4. Vous pouvez également faire ce jeu avec une autre chanson telle que « Savez-vous planter les choux ? ». Chantez « Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode, Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ? On les plante avec le doigt, à la mode, à la mode, On les plante avec le doigt, à la mode de chez nous » et faites ainsi semblant de planter des choux avec le doigt ! On peut aussi planter les choux avec la main, l'oreille, le nez, la tête, le pied, le genou, la jambe, le bras, le coude... avec toutes les parties du corps.

jeux en musique

Le timbre et l'intensité !

John Cockrell

L'exploration de différents sons à travers le jeu.

Matériel nécessaire :

- 2 briques de jus de fruits vides
- Papier de verre peu abrasif
- Colle ou scotch
- Papier d'emballage
- Feutres

1. Prenez deux briques de jus de fruits et recouvrez-les de papier d'emballage. Collez ou scotchez du papier de verre peu abrasif sur une face de chaque brique. Votre enfant peut dessiner sur le papier de verre avec des feutres.
2. Ensuite, demandez à votre enfant de frotter les deux faces en papier de verre l'une contre l'autre pour entendre le son de grattement que cela produit. Demandez à votre enfant : « Entends-tu un son différent quand tu les frottes ensemble rapidement ? Quand tu les frottes doucement ? ».
3. Suggérez maintenant qu'il/elle frotte les faces lisses (*sans papier de verre*) l'une contre l'autre. Vous pouvez demander : « Entends-tu un son doux ? Un son fort ? Un grincement ? Entends-tu un son différent si tu tapes les cartons entre eux au lieu de les frotter ? Quels sons entends-tu quand tu tapes les cartons sur le sol ? En quoi cela est différent du son que tu entends quand tu les tapes l'un contre l'autre ? ».

Faites rouler le cube de la ferme

Christa Vaghi

Introduisez ce jeu pour apprendre les noms et les cris d'animaux à votre enfant.

Matériel nécessaire :

- Une brique de lait ou de jus de fruits (de base carrée)
- Ciseaux
- Colle ou scotch
- Boutons
- Vieux magazines ou livres de coloriage

1. Découpez le sommet de la brique afin d'obtenir un cube (*avec le bas de la brique*).
2. Ensuite, introduisez-y des boutons afin que le cube produise des cliquetis en roulant.
3. Découpez un carré de la partie inutilisée de la brique et collez-le ou scotchez-le de sorte à refermer le cube.
4. Puis collez du papier d'emballage autour du cube.
5. Proposez à votre enfant de découper six images d'animaux de ferme d'anciens magazines ou livres de coloriage. Collez chaque image sur une face du cube.
6. Pour jouer, commencez tous à chanter « Dans la ferme à Mathurin » pendant qu'un enfant lance le cube. Puis insérez dans la chanson le nom et le cri de l'animal qui est apparu sur la face supérieure du cube : par exemple, s'il s'agit d'une vache, vous chantez « Dans la ferme à Mathurin, hiya, hiya ho, y a des centaines de vaches, hiya, hiya ho; y a des meuh par çï, y a des meuh par là, y a des meuh, y a des meuh, y a des meuh, meuh, meuh. » puis vous continuez « Dans la ferme à Mathurin, hiya, hiya ho... » et ainsi de suite en remplaçant à chaque fois les mots soulignés par le nom et le cri de l'animal sur lequel vous tombez après avoir fait rouler le cube. Ainsi, vous pouvez introduire le coïn des canards, le bzzzz des abeilles, le grrroin des cochons, le bê des moutons etc. Chacun lance le cube à son tour et celui ou celle qui lance peut chanter à lui/elle seul(e) le nom et le cri de l'animal pendant que les autres chantent le reste.

Les sons sur du papier

Ricki Wortzman

Les enfants expriment leurs émotions musicales sur du papier.

Matériel nécessaire :

- Feuille de papier grand format
- Crayons de couleur ou feutres
- Une variété de musiques, telles que de la musique classique, du jazz, du country, et de la salsa

1. Donnez à votre enfant une grande feuille de papier et des crayons de couleur ou des feutres.
2. Mettez de la musique et encouragez le/la à dessiner ce qui lui vient à l'esprit pendant qu'il/elle écoute la sélection musicale. Il/elle peut même chanter sur la musique. Vous choisirez peut-être de commencer par un morceau de musique classique, puis passerez à du jazz, du country, et de la salsa.
3. Apprenez-lui à distinguer les musiques rapides des lentes, les passages aigus des graves. Vous pouvez lui faire dessiner des petits points pour les rythmes rapides et des traits longs pour les rythmes lents. Faites-le/la dessiner en haut de la feuille ou en bas selon la hauteur des notes. Finalement, essayez de voir si votre enfant exprime ses émotions à travers le dessin.
4. Observez votre enfant pour voir comment il/elle réagit aux différents genres de musique. Utilise-t-il/elle différentes couleurs ? Certains enfants dessineront quelque chose de reconnaissable tandis que d'autres produiront simplement des formes abstraites.
5. Pensez à dessiner et à chanter pour accompagner votre enfant afin de pouvoir partager les émotions évoquées par la musique.



jeux en musique

Piano et Forte - le duo dynamique !

John Cockrell

Apprendre la différence entre les sons faibles et forts.

Matériel nécessaire :

- Ciseaux
- Morceaux de feutrine
- Colle
- Une radio

1. Découpez deux gros cercles dans la feutrine. (*Nous avons utilisé différentes couleurs pour chaque cercle.*) Découpez une image d'oiseau (*pour un son doux*) et une d'éléphant (*pour un son fort*). Découpez des notes de musique en guise de décoration dans la feutrine restante.
2. Collez l'éléphant et quelques notes de musique sur l'un des cercles, puis l'oiseau et des notes de musique sur l'autre.
3. Placer les cercles sur la moquette ou sur un tapis, à environ 60 cm l'un de l'autre. (*Attention : la feutrine peut glisser sur un sol lisse.*)
4. Demandez à votre enfant de choisir une chanson qu'il/elle connaît par coeur, telle que « Au clair de la lune » ou « Bateau sur l'eau ». Expliquez lui ensuite les règles du jeu. Lorsque vous chantez plus fort, votre enfant doit sauter sur le cercle éléphant. Quand vous chantez de manière plus douce, il/elle doit sauter sur le cercle oiseau. Essayez maintenant avec de la musique, en ajustant le volume de la radio entre fort et faible. Vous pouvez aussi échanger de rôle avec votre enfant pour le/la laisser tenir les rênes. Et que ça saute !

Do, ré-mi! 1, 2, 3 !

John Cockrell

Monter la gamme une note à la fois.

1. Trouvez un endroit libre et spacieux. Pour chanter la gamme (*une série graduée de notes musicales*), commencez avec une voix basse et chantez de un à huit, du plus grave au plus aigu. Ou essayez de parcourir une octave avec les notes - do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. Ne vous souciez pas de chanter les notes de façon complètement juste. Le concept est ici plus important que la technique. Et quoi qu'il advienne, votre petit chanteur s'amusera beaucoup en chantant avec vous. Maintenant, chantez la gamme à nouveau et invitez votre enfant à vous suivre.
2. Ensuite, combinez le chant de la gamme à un jeu d'étirement. Commencez la première note dans une position accroupie. Pendant que vous chantez avec votre enfant, levez-vous progressivement en vous étirant jusqu'à la pointe des pieds. Lorsque vous atteignez huit ou do, la note la plus haute, étirez vos bras aussi haut que vous le pouvez, comme pour toucher les étoiles.
3. Recommencez mais en partant de la note la plus haute vers la plus basse en partant de la position avec les bras tendus vers le haut pour revenir à la position accroupie demandez à votre enfant « Les notes sonnent-elles différemment quand tu les chantes à l'envers ? ».

Jeux spéciaux pour la hauteur

- Remplissez des verres avec différentes quantités d'eau et tapotez-les avec une fourchette ou autre et écoutez les différents sons. Demandez ce qui se passe à votre enfant quand il y a beaucoup d'eau et quand il y en a moins.
- Remplissez des verres fins avec différentes quantités d'eau, glissez un doigt mouillé autour du bord du verre et écoutez le son.

Humeur et musique

Les différents genres de musique évoquent des émotions différentes. Vous pourriez encourager votre enfant à exprimer ses émotions « Cette chanson semble-t-elle joyeuse ? » et l'aider aussi à apprendre les couleurs.

Utilisez ce qui suit comme un petit guide.

Musique	Humeur	Couleurs possibles
Berceuses	Calme	Violet, Bleu foncé
Marches	Joyeuse	Rouge, Blanc, Bleu
Salsa	Énergique	Orange, Jaune, Rouge





Jeux spéciaux pour le rythme

Fabriquez quelques petites boîtes, remplies de différentes choses comme du riz, des pâtes, des boulettes de papier froissé... et laissez votre enfant les remuer. Tapez des mains en rythme et demandez à votre enfant de suivre ce rythme avec son instrument.

Secouez votre Chekeré !

John Cockrell

Cet instrument africain est traditionnellement fabriqué à partir d'une gourde mais nous avons utilisé une bouteille d'eau.

Matériel nécessaire :

- Trois lacets de chaussure
- Scotch d'électricien
- Perles
- Ciseaux
- Petite bouteille d'eau vide

1. Rassemblez trois lacets de chaussure, des ciseaux, des perles, du scotch d'électricien et une petite bouteille d'eau vide.
2. Coupez les lacets en deux. Enfilez les perles sur le lacet en passant par l'embout plastifié. Quand vous avez terminé, faites un noeud au niveau de l'embout plastifié du lacet. Répétez cette étape pour chaque lacet. Notez que vous pouvez faire varier la longueur des lacets et le nombre de perles pour produire un son différent.
3. Ensuite, scotchez fortement le bout non noué des lacets au goulot de la bouteille d'eau. Étalez bien l'ensemble des lacets tout autour de la bouteille.
4. Votre enfant peut secouer et remuer son Chekeré. Tapez des mains de façon rythmée (*tapez deux fois lentement suivi de trois fois rapidement par exemple*). Demandez à votre enfant s'il/elle peut vous accompagner (*deux secousses lentes suivies de trois secousses rapides*). C'est à lui maintenant. Il peut créer son propre rythme que vous suivez en tapant des mains.
5. Ensuite, encouragez votre enfant à secouer le Chekeré et à bouger librement avec les sons de son nouvel instrument !



Joli petit tambour

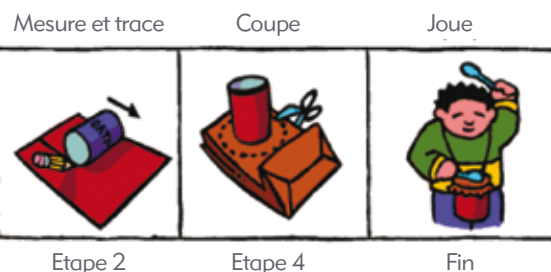
Franny Shuker-Haines

Transformer un récipient cylindrique en joli petit tambour.

Matériel nécessaire :

- Récipient cylindrique en carton
- Papier de construction
- Crayon à papier
- Ciseaux
- Colle ou bâton de colle
- Sac en papier
- Élastique
- Fournitures décoratives d'art plastique
- Ficelle ou ruban longs (optionnel)
- Baguettes ou cuillères en bois (optionnel)

1. Si vous souhaitez décorer le tambour, couvrez le récipient cylindrique avec du papier de construction. Commencez alors par allonger le récipient sur une feuille de papier en alignant le haut du récipient avec le rebord de la feuille. Puis marquez au crayon un trait au niveau du bas du récipient sur le papier. Faites rouler le récipient le long du papier tout en traçant le trait. *(Si deux feuilles de papier sont nécessaires pour couvrir le tour du récipient, répétez simplement le processus avec une deuxième feuille de papier.)*
2. Coupez le long du trait que vous venez de tracer. Collez maintenant le papier autour du récipient.
3. Ensuite, vous allez fabriquer la peau du tambour. Aplatissez un large sac en papier. Placez le récipient sur le sac en papier de sorte qu'il tienne debout. Tracez un trait autour de la circonférence du récipient.
4. Maintenant découpez le sac en papier en un cercle plus grand que celui que vous venez de tracer *(ajoutez environ 7 à 10 cm au rayon)*.
5. Placez le récipient sur une table avec le côté ouvert en haut. Couvrez l'ouverture avec le cercle en papier. Repliez les bords tout autour. Fixez à l'aide d'un élastique.
6. Décorez votre tambour. Si votre enfant désire le porter, attachez une longue ficelle, afin qu'il/elle puisse porter le tambour autour du cou ou en bandoulière. Votre enfant peut taper dessus avec ses mains ou avec des baguettes ou cuillères en bois en guise de baguettes.



Etape 2

Etape 4

Fin

Secouez-vous !

Franny Shuker-Haines

Secouez-vous avec des instruments rythmiques « faits maison » !

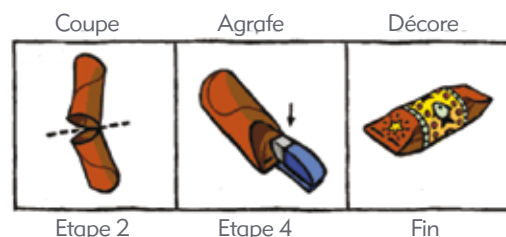
Matériel nécessaire :

- Rouleau d'essuie-tout ou de papier toilette
- Scotch
- Agrafeuse
- Ingrédients secs : haricots, lentilles, grains de maïs, macaronis ou grains de riz
- Pour la décoration : autocollants, feutres, crayons de couleur, papier et colle

1. Prenez un rouleau de papier toilette ou coupez en deux un rouleau d'essuie-tout.
2. Aidez votre enfant àagrafer l'un des bouts du rouleau pour le condamner.
3. Versez dans le tube des ingrédients secs tels que des haricots, lentilles, grains de maïs, macaronis ou grains de riz.

Attention ! Chez les enfants de moins de trois ans, ces ingrédients peuvent causer un risque d'étouffement.

4. Aidez votre enfant à condamner l'autre bout du rouleau à l'aide de l'agrafeuse. Scellez les deux bouts avec du scotch.
5. Laissez votre enfant décorer le rouleau comme il/elle l'entend.
6. Vous pouvez fabriquer plusieurs rouleaux et les remplir avec des ingrédients différents. Lorsqu'ils sont terminés, faites-les secouer chacun son tour par votre enfant. Quelle est la différence entre les sons perçus ?
7. Mettez de la musique et secouez, secouez, secouez !



Chantez avec les animaux

John Cockrell

Faites découvrir le tempo à votre enfant en définissant des temps avec ses jouets préférés.

Matériel nécessaire :

- Deux animaux en peluche ou deux poupées

1. Invitez votre enfant à sélectionner un animal en peluche (ou une poupée) pour chacun d'entre vous. Trouvez ensuite un endroit spacieux pour vous asseoir avec vos jouets. Suggérez à votre enfant qu'il est l'heure de réveiller vos ami(e)s dormeurs/ses. Expliquez-lui qu'une bonne manière de les réveiller sans leur faire peur est de chanter une chanson douce et lente comme « Ah ! Vous dirais-je Maman ».
2. Encouragez votre enfant à se laisser bercer par la musique et à bouger en douceur pendant qu'il/elle chante. Puis dites à votre enfant « Ils/elles se réveillent ! Les animaux (ou poupées) se réveillent ! ».
3. Invitez maintenant votre enfant à chanter une chanson plus rapide. « Alouette » est une chanson sympathique, ou restez avec « Ah ! Vous dirais-je Maman » en augmentant la cadence. Chantez d'autres chansons ensemble et laissez votre enfant décider de ce que son jouet veut faire avec la musique - un lapin pourrait faire des bonds, un oiseau pourrait battre des ailes, un lion pourrait passer à l'attaque, une poupée pourrait taper des mains. Il est amusant de chanter des chansons à cadence lente puis à cadence rapide pendant que votre enfant décide de sa manière de faire bouger ses jouets sur la musique.

Marcher au pas

John Cockrell

Ressentez le rythme avec vos pieds.

Matériel nécessaire :

- Vieille paire de baskets à semelle plate
- Quelques pièces de monnaie
- Colle extra-forte

1. Vous aurez besoin d'une vieille paire de baskets à semelle plate. À l'aide de colle extra-forte (utilisation par les parents seulement), fixez une ou deux pièces de monnaie au bout de la semelle de chaque chaussure. Laissez sécher pendant 10 minutes. (Les pièces peuvent facilement être décollées à l'aide d'un couteau à beurre ou de dissolvant pour vernis à ongles.) Fabriquez aussi une paire de chaussures de danse pour vous-même afin que vous puissiez vous amuser à faire des claquettes ensemble.
2. Trouvez une surface plane comme le sol de la cuisine. (Remarque : les pièces peuvent rayer le sol. Vous pouvez faire ceci dehors ou simplement en tapant des mains à la place.) Tapez des pieds trois fois, puis voyez si votre enfant peut reproduire ces trois claquements. Ensuite, mettez de la musique et tapez au rythme des chansons préférées de votre enfant, telles que « Dans la ferme à Mathurin » (mettez les frappes sur les temps forts « Dans », « fer », « Ma » et « rin ») et « Ah ! Vous dirais-je Maman » (mettez les frappes sur les temps forts « Ah », « di », « je » et « man »). Essayez de changer de pied (tapez trois fois du pied droit, deux fois du pied gauche).

 **Advanced Bionics AG**

Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Switzerland

T: +41.58.928.78.00

F: +41.58.928.78.90

info.switzerland@AdvancedBionics.com

Advanced Bionics LLC

28515 Westinghouse Place

Valencia, CA 91355, United States

T: +1.877.829.0026

T: +1.661.362.1400

F: +1.661.362.1500

info.us@AdvancedBionics.com

AB - Une marque SONOVA

Advanced Bionics Sàrl

9 rue Maryse Bastié

69500 BRON - France

T: +33 4 72 14 54 60

info.france@AdvancedBionics.com

SIRET 395 141 62 500032 - 395 141 625 R.C.S. Lyon