Desarrollo de habilidades auditivas

a través de la música y los sonidos ambientales

rehAB

Programas globales educativos y de rehabilitación de AB

sonidos y música

La posibilidad de escuchar música y los sonidos ambientales de la vida cotidiana desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la comunicación. La música estimula el pensamiento y las capacidades expresivas, mejora la creatividad y proporciona sensación de bienestar. Ofrece a las familias y a las personas que se dedican al cuidado de los niños una maravillosa forma de interactuar, comunicarse y conectarse con ellos.

Al ayudar al niño a escuchar los sonidos cotidianos del entorno se promueve su aprendizaje incidental, que es la forma natural que tienen los niños de desarrollarse y aprender intuitivamente mediante el procesamiento de la información de las situaciones cotidianas.

A continuación, se incluyen algunas ideas y juegos para alentar a su hijo a escuchar los sonidos cotidianos y a cantar mientras escucha música diariamente.

situaciones auditivas de la vida diaria

La práctica de estas destrezas auditivas claves resulta excelente para aumentar el repertorio de sonidos del niño, así como su comprensión de esos sonidos.

- **Cuando camine por la calle con su hijo,** presten atención a los sonidos de otros caminantes, la alarma de una tienda, las sirenas de la ambulancia y los bomberos, el timbre de una bicicleta, los pájaros, los automóviles, los trenes y las cortadoras de césped. Escuchen juntos todos los sonidos que se presenten en la calle, identifíquenlos a medida que los escuchen y coméntenlos.

- **Escuchen los sonidos que suenen en casa como,** una aspiradora, un reloj, una secadora de pelo, una lavadora, el timbre de la puerta, las mascotas, el agua que corre o un teléfono. Escuchen juntos todos los sonidos que suenen en la casa y coméntenlos.

- **Vayan a una granja o al zoológico y escuchen** con su hijo los sonidos de los animales. Pregunte a su hijo acerca de los sonidos que producen los animales.

zapatos imaginarios

por Franny Shuker-Haines

Juego musical de simulación

Esto es lo que necesita:

• Papel • Lápices o marcadores • Cuenco o cesta • Música (radio, CD, MP3)

1. Pida a su hijo que imagine diferentes tipos de zapatos: botas de lluvia, calzado de astronauta, botas de cowboy, zapatos de payaso, etc.
2. Saque papel y lápices o marcadores y tomen turnos para dibujar cada par de zapatos en un trozo de papel diferente para cada uno. Puede convertir el proceso de dibujar en un juego también. Pregunte a su hijo cómo cree que serían los zapatos de un extraterrestre que viene del espacio exterior. Mientras los dibuja, pregúntele "¿Serían así de altos? ¿Cómo deberían ser de largos?"
3. A continuación, ponga todos los dibujos en una cesta o un cuenco. Prepare la música.
4. Deje que su hijo saque un trozo de papel. ¿Qué par de zapatos ha sacado? Ahora es el momento de que su hijo finja que se los pone y se disponga a saltar, correr y bailar como una persona que lleva puestos esos zapatos.
5. Encienda la música mientras baila su cowboy, astronauta o bombero. A continuación, apague la música de repente y diga "¡Quieto!" Su hijo disfrutará la divertida postura en la que se ha quedado.
6. Ahora, es momento de sacar otro par de zapatos del cuenco y que se los ponga. Siga de este modo hasta que su hijo haya bailado mucho con todos los zapatos.
7. Ahora también puede jugar al mismo juego con zapatos de verdad. Amontone zapatos en el piso en mitad de la sala, deje que su hijo elija uno aleatoriamente y pídale que invente un personaje imaginario que llevaría cada par de zapatos.

juegos especiales

dejar paso a los patitos

por Christa Vaghi

Una introducción a las restas simples con este amistoso muñeco de cinco dedos.

Esto es lo que necesita:

- 1 guante de plástico amarillo
- 5 triángulos pequeños de fieltro naranja
- 10 lentejuelas
- Plumas naranjas o amarillas (opcional)

1. Tome el guante de plástico amarillo y haga que su hijo ponga la cara de un pato en la punta de cada dedo; para ello, pegará un pequeño triángulo de fieltro naranja para el pico y lentejuelas para los ojos. Si lo desea, puede añadir plumas naranjas o amarillas.

2. Póngase el guante y cante "Cinco patitos fueron a pasear. Más allá del monte para jugar. La mamá pato dijo, cuac, cuac, cuac. Solo cuatro patitos volvieron de allá."

3. Ponga un dedo hacia abajo para que solo se vean cuatro. Siga cantando la canción, restando un pato con cada verso, hasta que el último pato salga a jugar. Cuando su mamá los llame, los cinco patos volverán.

4. A continuación, repita la canción y cuando su hijo se familiarice con ella, póngale el guante al niño y aliéntelo a cantar.

ollas de trueno

por Rena Coyle

Improvise musicalmente con ollas y sartenes en el "estudio de grabación" de la cocina.

Esto es lo que necesita:

- Ollas, sartenes, recipientes de plástico con y sin tapa
- Cucharas de madera y de plástico
- Opcional: escurridores, coladores o un batidor de huevos

1. Junte algunas ollas, sartenes, recipientes de plástico con y sin tapa y cucharas de madera y plástico. Si añade coladores, escurridores y un batidor de huevos a la colección de objetos, producirán sonidos interesantes.

2. Lo primero que debe hacer es dar a su hijo el tiempo que necesite para experimentar con la producción de sonidos. Aliéntelo a comentar los ruidos que hacen los objetos. ¿Puede su hijo producir un sonido suave con la cuchara de plástico? ¿O un sonido más intenso con la cuchara de madera?

3. También se pueden divertir intentando imitar sonidos familiares con objetos de la cocina. Al golpear un recipiente de medición de plástico contra el suelo ¿Suena un poco como el galope de un caballo? Al agitar una lámina para hornear galletas ¿Se parece al sonido del trueno?

4. También puede añadir efectos sonoros a la canción infantil o canción que prefiera.

silbatos de cartón

por Dina Anastasio

A los niños les encanta jugar al flautista de Hamelín con un instrumento casero.

Esto es lo que necesita:

- Tubos de papel higiénico/papel de cocina
- Papel encerado
- Bandas elásticas
- Marcadores y lápices

1. Coloque un trozo de papel encerado en el extremo de un tubo de papel higiénico o de cocina. Fíjelo con una banda elástica.
2. Pida a su hijo que sople por el extremo abierto del tubo. El papel encerado vibrará como un silbato.
3. Los niños pueden personalizar sus silbatos con un diseño especial hecho con marcadores y lápices.

creamos música juntos

por John Cockrell

Enseñe a sus hijos sobre ritmo, compás y mucho más.

Escuche. Estamos rodeados de sonidos fascinantes: desde el golpeteo rítmico de sus zapatos hasta el compás del zumbido de un limpiaparabrisas en un día de lluvia. Estos sonidos pueden inspirarnos para crear nuestra propia música.

Intente crear música a partir de los sonidos cotidianos; esto ayudará a reforzar las destrezas auditivas de su hijo y le ayudará a comprender los fundamentos de la música. Algunas ideas para empezar:

- Invite a los amigos de peluche de su hijo a una fiesta, haciendo que la voz de cada juguete suene única cuando cantan.
- Experimente con la diferencia entre suave e intenso mientras juega a un juego de saltar y escuchar.
- Haga que la música sea una parte natural de la vida diaria.
- Canten juntos siempre que tengan la oportunidad.
- Cree rituales y rutinas con los niños usando sus canciones favoritas.
- Hablen de la música que su hijo disfruta.

En las siguientes páginas, se incluyen actividades divertidas que usted y su hijo pueden hacer para crear juntos una música agradable.

serenata del desayuno

por Dina Anastasio

Cante en el desayuno con estas tortitas tan "nota-bles"

Esto es lo que necesita:

- Tortitas
- Cuchillo afilado o molde para galletas

1. Prepare su mezcla para tortitas favorita y haga suficientes tortitas para todos.
2. Use un cuchillo afilado o un molde para galletas para cortar las tortitas en forma de notas musicales; añada al plato una tortita con la forma de la primera letra del nombre de cada persona.
3. Antes de que los niños coman, pídales que canten algo para el desayuno. Pueden cantar lo que quieran, pero no pueden empezar a comer hasta que terminen de cantar.

juegos de verano con agua

por Franny Shuker-Haines

¡Salpicaduras! Ayude a los niños en edad preescolar a disfrutar de la ducha con algunos juegos y canciones sencillas.

Esto es lo que necesita:

- Un niño en edad preescolar sucio
- Una ducha

1. Primero, explique al niño que se van a dar una ducha. Deje que el niño abra el agua y decida cuál es la temperatura ideal.
2. Ahora, proponga que ambos entren en la ducha. Usen trajes de baño si los hace sentir más cómodos. Deje que el niño se quede fuera del chorro hasta que esté listo.
3. Para que su hijo se sienta cómodo bajo el agua, canten y bailen "Pajaritos a bailar." La primera estrofa dice: "Pajaritos, a bailar, cuando acabas de nacer, tu colita has de mover" (no es seguro que su hijo baile en la ducha, así que puede cambiar "tu colita has de mover" por "nos mojamos otra vez"). Elija opciones absurdas; compruebe si su hijo puede mojarse solo la nariz o el dedo gordo del pie. Por supuesto, su hijo se mojará por completo en el proceso; esa es la intención. También puede enjabonar diferentes partes del cuerpo de su hijo y hacer que se las enjuague de este modo.
4. Pruebe a cantar "la arañita pequeñita" con su hijo, pero cuando llegue a la parte que dice "vino la lluvia y se la llevó", métase en la ducha; ahora usted es la araña que se está mojando. Ahora, cante una canción que sea "la araña gigante" con una voz muy grave, para después cantar "la arañita pequeñita" con una voz muy aguda. A los niños les encantan estas variaciones, por lo que tendrá más oportunidades de que su hijo termine mojado y limpio.
5. Los niños detestan que les entre agua en los ojos y en los oídos, por lo tanto, cuando sea el momento de lavarse la cabeza, haga que su hijo se ponga de espaldas al chorro de la ducha y que mire al techo. Guíe al niño hacia atrás hasta que solo se le haya mojado el cabello. Para terminar, puede usar el champú para crear "esculturas" extravagantes con el peinado.
6. Tenga una toalla a mano junto a la ducha, así podrá cubrir al niño con ella justo cuando salga.

¡timmmbre!

por John Cockrell

Experimentación con diversos sonidos a través del juego.

Esto es lo que necesita:

- 2 cartones de jugo vacíos
- Papel para envolver
- Pegamento o cinta adhesiva
- Papel de lija de grado bajo
- Marcadores

1. Tome dos cartones de jugo vacíos y envuélvalos con el papel. Pegue o fije con cinta adhesiva el papel de lija en un lado de cada cartón. Su hijo puede dibujar en el papel de lija con marcadores.
2. Después, invite a su hijo a frotar los "bloques de lija" uno contra el otro para oír los sonidos ásperos que producen. Pregunte a su hijo, "¿Suenan diferente cuando los frotas muy rápido? ¿Cómo suenan cuando los frotas lentamente?"
3. A continuación, dígale a su hijo que frote los lados suaves (los que no tienen papel de lija). Pregúntele "¿Los bloques hacen un sonido suave? ¿Áspero? ¿Rechinante? ¿Los bloques suenan distinto cuando los golpeas uno contra otro, en lugar de frotarlos? ¿Qué sonidos hacen los bloques de lija cuando los golpeas contra el suelo? ¿Cuál es la diferencia entre este sonido y cuando los golpeas entre ellos?"

el cubo de la granja

por Christa Vaghi

Utilice este juego a diario para enseñar nombres de animales y sus sonidos.

Esto es lo que necesita:

- Cartón de leche
- Tijeras
- Botones
- Pegamento o cinta adhesiva
- Revistas para niños antiguas o libros para colorear

1. Haga un cubo con un cartón de leche cortándolo a unos 10 cm de la parte inferior.
2. A continuación, introduzca en el cubo algunos botones para que suene como un sonajero al moverlo.
3. Recorte un cuadrado de la parte superior del cartón; péguelo o fíjelo con cinta adhesiva al extremo abierto del cubo.
4. Cubra el cubo con papel marrón y péguelo.
5. Invite a su hijo a que recorte seis imágenes de animales de granja de las revistas para niños o de los libros para colorear. Pegue una imagen en cada lado del cubo.
6. Para jugar, todo el mundo debe cantar "En la granja de Pepito" mientras un niño tira el cubo: "En la granja de Pepito, ia, ia, oh, en la granja de Pepito, ia, ia, oh, con el ..." Entonces el niño que lo ha tirado canta el nombre y el sonido del animal que queda hacia arriba en el cubo; por ejemplo, "cerdo" y "oink, oink". Todos tienen su turno.

sonidos sobre papel

por Ricki Wortzman

Los niños expresan sus sentimientos musicales en papel.

Esto es lo que necesita:

- Hoja grande de papel
- Lápices o marcadores
- Música variada: clásica, jazz, country, salsa, etc.

1. Dé a su hijo una hoja grande de papel y lápices o marcadores.
2. Ponga música y aliente a su hijo a dibujar cualquier cosa que le venga a la mente mientras escucha la selección musical. El niño también puede cantar. Puede elegir comenzar con una canción clásica, luego cambiar a jazz, country, salsa, etc.
3. Observe cómo responde su hijo a las diferentes músicas. ¿Utiliza el niño colores distintos? Algunos niños pueden dibujar algo reconocible; otros, simplemente, hacen garabatos abstractos.
4. Considere dibujar y cantar junto con su hijo; de este modo, compartirán los sentimientos que evoca la música.

suave e intenso: el dúo dinámico

por John Cockrell

Aprendiendo la diferencia entre suave e intenso.

Esto es lo que necesita:

- Tijeras
- Fieltro
- Pegamento
- Una radio

1. Recorte dos círculos grandes de fieltro (nosotros usamos un color distinto para cada uno). Tome otro trozo de fieltro, recorte una P (de piano o suave) y una F (de fuerte o intenso). Con el fieltro que le quede, corte algunas notas musicales para decorar.

2. Pegue la P y algunas notas musicales a un círculo y la F y algunas notas más en el otro círculo.

3. Coloque los círculos sobre suelo alfombrado o sobre una alfombra, a unos 60 cm de distancia entre ellos (el fieltro se puede deslizar en un piso normal).

4. Pídale a su hijo que elija una canción que conozca de memoria. Explique a continuación las reglas del juego. Cuando usted cante fuerte, el niño deberá ponerse sobre el círculo con la F. Cuando cante suave, deberá saltar sobre el círculo con la P. Pruebe ahora con música, subiendo y bajando el volumen de la radio. También puede ponerse en el lugar del niño y dejar que él tome el control. Ahora, ¡a saltar!

¡do, re, mi! ¡1, 2, 3!

por John Cockrell

Subir por las escalas, una nota cada vez.

Esto es lo que necesita:

- Un niño flexible

1. Elija un espacio despejado para instalarse Para cantar la escala (una serie gradual de tonos musicales), comience con un tono grave y cante de uno a ocho, subiendo el tono gradualmente con cada número. También puede cantar una octava con las notas musicales: do, re, mi, fa, sol, la, si, do. No se preocupe si no interpreta las notas a la perfección. En este caso, el concepto es más importante que la técnica y, además, sea como sea su pequeño cantor lo pasará en grande cantando con usted. Ahora, vuelva a cantar la escala e invite al niño a que le siga.

2. A continuación, combine el canto de la escala con un juego de estiramientos. Comience con su primera nota estando agachado. A medida que su hijo cante cada nota, estírese hacia arriba hasta estar de puntillas. Cuando llegue al ocho o a la nota do, la más alta, estire sus brazos tanto como pueda, como si tocase las estrellas.

3. Pregunte a su hijo, "¿Las notas suenan diferente cuando las cantas hacia atrás?" Cuente de ocho a uno o cante "si, la, sol, fa, mi, re, do" bajando sus brazos desde arriba hasta el suelo.

juegos especiales con tonos

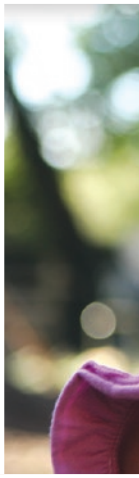
- Llene unos vasos con diferentes cantidades de agua y golpéelos con un tenedor o algo parecido; escuche los diferentes sonidos. Pregunte a su hijo qué es lo que ocurre cuando golpea los vasos con más y menos agua.
- Llene unos vasos de cristal delgado con diferentes cantidades de agua, mueva un dedo mojado por el borde del vaso y escuche el sonido.

Musicalizando los estados de ánimo

Diferentes tipos de música pueden evocar distintos sentimientos. Puede animar a su hijo a expresar sus emociones ("¿Esta canción suena alegre?") y también le puede ayudar a aprender sus colores correspondientes.

Use la tabla siguiente como referencia rápida.

música	estado de ánimo	posibles colores
canciones de cuna	apacible	violeta intenso, azul
marchas	animado	rojo, blanco, verde
salsa	enérgico	naranja, amarillo, rojo



juegos especiales con ritmo

Tome algunas cajas, llénelas con cosas como arroz, pasta, bolitas de papel, etc., y deje que su hijo las agite. Produzca un ritmo tocando palmas. Su hijo debe repetirlo con su instrumento.

¡mueve, mueve, mueve la maraca!

por John Cockrell

Este instrumento africano está hecho tradicionalmente con una calabaza, pero hemos usado una botella de agua.

Esto es lo que necesita:

- Tres cordones de zapato
- Tijeras
- Cuentas de collar
- Cinta adhesiva de electricista
- Botella de agua vacía y pequeña

1. Consiga tres cordones de zapato, tijeras, cuentas de collar, cinta adhesiva de electricista y una botella de agua vacía y pequeña.

2. Corte los cordones en dos. Con la punta de plástico, inserte las cuentas con el cordón. Cuando haya terminado, haga un nudo en el extremo del cordón que tiene la punta de plástico.

   Repita este paso con todos los cordones. Recuerde que puede variar la longitud del cordón y el número de cuentas para que el sonido sea diferente.

3. Ajuste bien con la cinta adhesiva los extremos de los cordones sin nudo alrededor del cuello de la botella de agua. Asegúrese de distribuir los cordones por toda la botella.

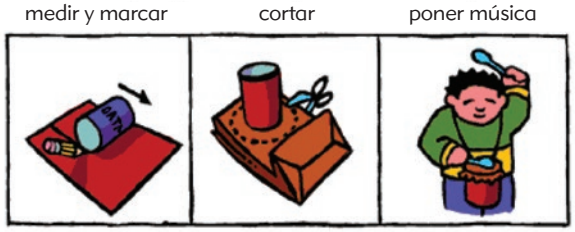
4. Pídale a su hijo que agite y gire su shekere. Con las palmas de las manos, haga un ritmo (dos palmadas lentas seguidas de tres palmadas rápidas, por ejemplo). Pregunte al niño si puede seguirle (que agite el shekere dos veces largas seguidas de tres rápidas). Ahora es el turno de su hijo. El niño puede crear su propio patrón rítmico mientras usted sigue tocando las palmas.

5. A continuación, aliente al niño a que agite el shekere y se mueva libremente con los sonidos de su flamante instrumento nuevo.

el tamborcito de juguete

por Franny Shuker-Haines

Convierta un bote de harina de avena en un estupendo tambor.



Esto es lo que necesita:

- Bolsa de papel marrón
- Cartulina
- Lápiz
- Tijeras
- Pegamento líquido o en barra
- Bote de harina de avena de cartón, con forma cilíndrica y vacío
- Banda elástica
- Adornos de artesanía
- Cuerda o trozo de lana largo (opcional)
- Palillos chinos o cucharas de madera (opcional)

1. Si desea decorar el tambor, cubra el bote con cartulina. Lo primero es tumbar el bote sobre un trozo de cartulina, con el borde superior del bote alineado con la parte superior del papel. A continuación, marque con un lápiz el papel donde está la parte inferior del bote. Gire el contenedor por el papel y marque con el lápiz mientras lo hace (si necesita usar dos trozos de cartulina para que dé la vuelta al bote, solo tiene que repetir el proceso con otro trozo).

2. Corte por la línea que acaba de trazar. Pegue la cartulina en la parte exterior del bote.

3. A continuación, fabricará la parte superior del tambor. Alise una bolsa grande de papel. Coloque el bote sobre la bolsa de papel de forma que quede en pie. Trace una línea por la circunferencia del bote.

4. Ahora debe recortar el papel marrón; debe recortar un círculo más grande que el que acaba de trazar (añada unos 7,5 cm o 10 cm alrededor del círculo).

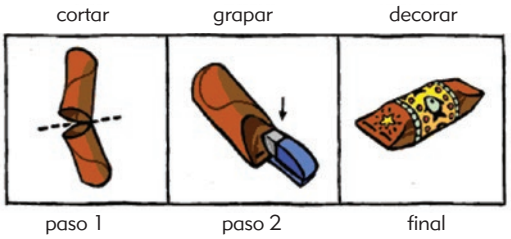
5. Coloque el bote sobre una mesa con el extremo abierto hacia arriba. Coloque el círculo de papel marrón sobre la abertura. Doble los bordes hacia abajo por todos lados. Fíjelos con una banda elástica.

6. Decore su tambor. Si el niño quiere llevarlo, átelo a una cuerda larga para que lo pueda llevar colgado del cuello o en el hombro. Su hijo puede golpearlo con las manos o usar palillos o cucharas de madera a modo de baquetas.

agitar, agitar las maracas

por Franny Shuker-Haines

A moverse con algunos instrumentos rítmicos caseros



Esto es lo que necesita:

- Tubos de cartón de papel de cocina o papel higiénico
- Grapadora
- Cinta adhesiva
- Frijoles secos, lentejas, maíz, macarrones o arroz
- Calcomanías, marcadores, lápices de colores, papel y pegamento para la decoración

1. Tome un tubo de cartón de papel higiénico, o bien, corte un tubo del papel de cocina en dos.
2. Ayude a su hijo a grapar un extremo del tubo para cerrarlo.
3. Introduzca frijoles secos, lentejas, maíz, macarrones o arroz hasta que el tubo esté lleno entre un tercio y la mitad.

   *(**Recordatorio:** estos pequeños elementos suponen un peligro de asfixia para niños menores de tres años. Tenga cuidado con esto.)*
4. Ayude a su hijo a cerrar con grapas el otro extremo. Selle ambos extremos con cinta adhesiva.
5. Deje que el niño decore el tubo grapado como más le guste.
6. Puede fabricar varios tubos y llenarlos con algo distinto. Cuando los haya hecho todos, pídale al niño que los agite uno a uno. ¿De qué forma suenan diferente?
7. Ponga algo de música y "¡agita, agita, agita!"

cantando con los animales

por John Cockrell

Ayude a su hijo a aprender el compás mientras pasa tiempo con sus juguetes favoritos.

Esto es lo que necesita:

- Dos animales de peluche

1. Invite al niño a que elija un animal de peluche para él y uno para usted. Elija un espacio abierto para sentarse y mecer su juguete. Diga a su hijo que es hora de despertar a nuestros amigos dormilones. Explíquele que puede cantar una canción lenta y suave, como "El barquito chiquitito", para despertar a los animales sin que se asusten.

2. Anime al niño a que se balancee lentamente y se mueva con la música mientras canta. A continuación, diga a su hijo "¡Se están despertando!" ¡Los animales se despiertan!"

3. Invite ahora a su hijo a cantar una canción más rápida. "Pajaritos a bailar" es una canción divertida; también puede seguir con "El barquito chiquitito" y simplemente acelerar el ritmo. Canten más canciones juntos y deje que su hijo decida lo que el peluche quiere hacer con la música: un conejo puede querer saltar, un pájaro puede querer mover sus alas o un león puede querer abalanzarse. Es divertido cantar canciones a un ritmo lento e ir acelerando después, a medida que su hijo decide cómo moverse con sus amigos animales al ritmo de la música.

caminando con ritmo

por John Cockrell

Sienta el ritmo en sus zapatos.

Esto es lo que necesita:

- Un par de zapatillas viejas de suela lisa
- Un par de monedas pequeñas
- Pegamento extrafuerte

1. Necesitará un par de zapatillas viejas de suela lisa. Solo los adultos: con pegamento extrafuerte, pegue una o dos monedas pequeñas a la parte de abajo de la puntera de cada zapato. Deje que se sequen durante 10 minutos (puede quitarlas fácilmente con quitaesmalte o con un cuchillo para mantequilla). Haga un par de zapatos de baile para usted también, de forma que ambos puedan divertirse golpeando el suelo con ellos.

2. Elija una superficie plana, como el suelo de la cocina. (Nota: los golpes pueden arañar la superficie. Puede hacerlo fuera de casa; si no desea hacerlo, puede dar palmadas en su lugar). Golpee con el pie tres veces y vea si su hijo puede repetir los tres golpes. A continuación, ponga música y golpee siguiendo el ritmo de alguna de las canciones favoritas de su hijo, como "En la granja de Pepito" (los golpes coinciden con "en", "gran", "de" y "pi") y "El barquito chiquitito" (los golpes coinciden con "bía", "vez", "qui" y "ti"). Pruebe a cambiar los pies (dos golpes con el pie derecho y tres con el izquierdo).

referencias

Sesame workshop

1. http://www.sesameworkshop.com/parents/activity/
2. http://www.sesameworkshop.com/sesamestreet/music/zone/about.php
3. http://www.sesameworkshop.com/sesamestreet/music/about.php
4. http://www.sesameworkshop.com/sesamestreet/music/connections.php

Little-Einstein

1. http://www.amc-music.org/Little-Einstein/tips.htm

Otras páginas de interés

1. http://www.menc.org/guides/startmusic/contents.htm
2. http://www.earlychildhood.com/community/act/act_index.asp

Advanced Bionics AG
Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Suiza
Tel.: +41.58.928.78.00
Fax: +41.58.928.78.90
info.switzerland@AdvancedBionics.com

Advanced Bionics LLC
28515 Westinghouse Place
Valencia, CA 91355, Estados Unidos
Tel.: +1877.829.0026
Tel.: +1661.362.1400
Fax: +1.661.362.1500
info.us@AdvancedBionics.com

Para obtener información sobre otras ubicaciones de AB, visite *AdvancedBionics.com/contact*

028-M535-42_RevB ©2015 Advanced Bionics AG y sus filiales. Todos los derechos reservados.