



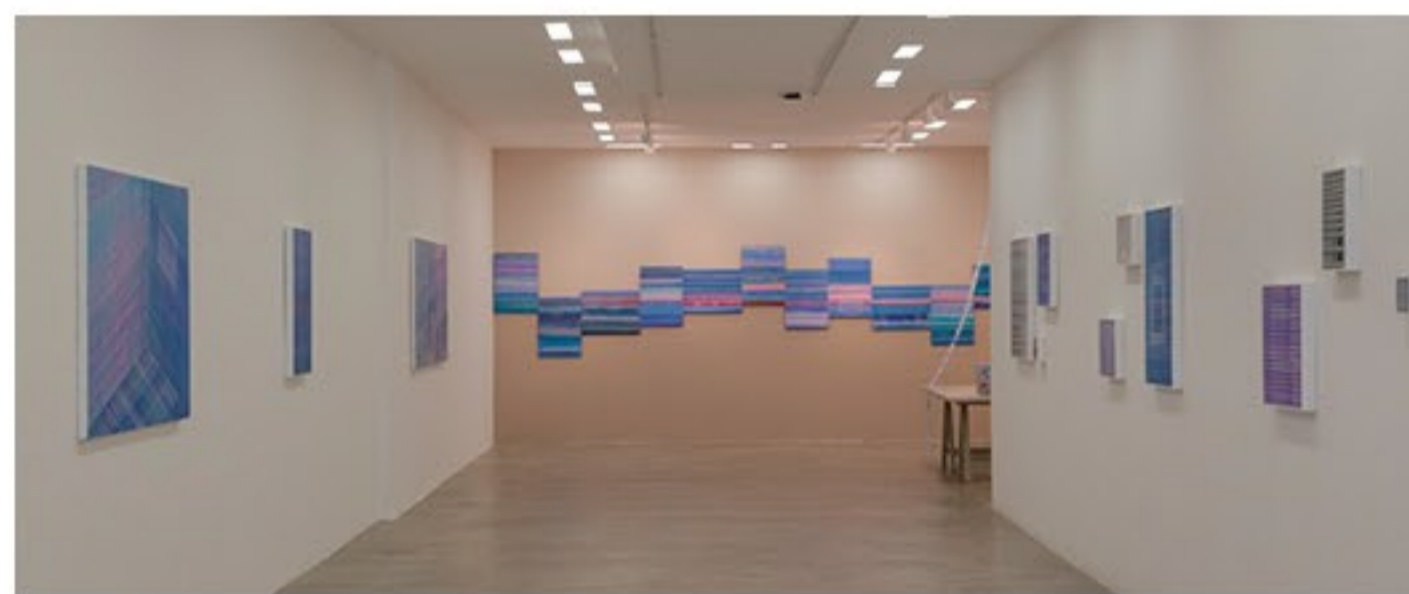
Implante Coclear Bilateral e a alegria de Brahms na composição das telas de Alla Breve, da artista plástica Luisa Editore

Deficiente auditiva desde os 51 anos de idade, a artista plástica Luisa Editore fez o primeiro implante coclear para conseguir se comunicar com o mundo. Aproveitou a oportunidade e começou a participar de círculos de debate de tendências sobre a arte. Quando perdeu a audição no segundo ouvido, resolveu fazer o segundo implante. Graças a ele, a memória auditiva voltou e, inspirada pelas músicas de Brahms, terminou a composição dos quadros que estão expostos na Galeria Oscar Cruz, com o nome de ALLA BREVE.

Luisa Editore é uma artista plástica apaixonada pelo que faz. Seu trabalho é rico, leve, alegre e profundo. Nascida em Santiago do Chile, veio para o Brasil e morou anos em Guaxupé, MG, onde fez muitos amigos. De repente, começou a perder a audição. Passou por exames e descobriu que tinha uma doença autoimune rara e que perderia a audição.

Com consultas junto a otorrinolaringologistas, descobriu o implante coclear. Fez o primeiro implante da marca Advanced Bionics com o Grupo de Implante Coclear do HC-FMUSP. E voltou a ouvir. “Usava, também, a leitura labial, mas o implante coclear foi a minha salvação. Não consigo viver sem escutar!”, diz ela.

Com ateliê em Pinheiros, Luisa começou a preparar quadros para sua próxima exposição. “A arte surgiu na minha vida quando era ainda criança e não parei mais. Mas queria uma exposição rica em quadros, que retratassem todas as emoções que tenho em mim”, continua ela.



Segundo implante e Brahms

No meio de 2015 – e em plena composição de seus quadros –, Luisa optou pela segunda cirurgia de implante coclear, no ouvido esquerdo e, logo depois da ativação da prótese, estava triste com o resultado. “Tinha perdido um resíduo auditivo que tinha ainda. Só não sabia que ia melhorar tanto com o tempo”, disse a artista.

Com o passar de semanas, a memória auditiva musical de Luisa voltou graças à segunda cirurgia e ela começou a reconhecer várias músicas clássicas. “Foi um presente! Eu assinava a programação do Teatro Municipal para poder ouvir a Orquestra Sinfônica de São Paulo e havia perdido esse prazer. Resolvi deixar a alegria de Brahms tocar minha alma e passei a compor e pintar meus quadros com suas músicas alegres, que me inspiraram o tempo todo!”, comenta Luisa.

E não deixou por menos, deu o nome da exposição que está exposta na Rua Clodomiro Amazonas, de ALLA BREVE, que são as quebras de linhas das pautas musicais onde os compositores escrevem suas músicas. “São quadros em diferentes tamanhos, todos geométricos, feitos com 4 km de fita crepe e 30 metros de papel de seda, que foram usados para compor os quadros. E eles também fazem parte da exposição. O primeiro virou um cubo colorido e o segundo, um pergaminho. E estão juntos um do outro, meus parceiros de trabalho!”

Os trabalhos, agora, podem ser vistos no ateliê da artista, em Pinheiros, São Paulo. E a próxima exposição já está em progresso. “Logo anunciarei à próxima”, finaliza ela.

14ª Conferência Internacional de Implantes Cocleares e outras Tecnologias Implantáveis



A 14 Conferência Internacional de Implantes Cocleares e outras Tecnologias Implantáveis acontecerá de 11 a 14 de maio em Toronto, Canadá (<http://www.ci2016toronto.org/site/>). A Advanced Bionics estará no evento e tem o prazer de convidar os que estarão presentes a visitar nosso stand e a participar de nosso Workshop Pré-Congresso. Não tem custo extra, basta se inscrever [clikando neste link](#). Nos vemos lá!

Nosso comprometimento

A Advanced Bionics está empenhada em manter os seus esforços para atingir os melhores resultados auditivos. Lembre-se de usar os vários recursos que estão disponíveis para você. Estamos aqui para ajudá-lo a cumprir a sua missão.

Créditos das fotos: Matheus Fragata